

# Orkestar Bez Ime – царе на хорото оттатък океана

МИЛЕН ПЕТРОВ

Когато Диана Лангли хваща акордеона на 4 години, момичето от Средния запад едва ли си е представяло, че най-любимата ѝ мелодия ще бъде на Пайдушкото хоро.

Диана никога не е стъпвала в България, но сега води един оркестър, който хем няма име, хем то се произнася на чист български език - Orkestar Bez Ime.

Съвпадението с филма легенда е чисто случайно. Петима жадни за етно ритми класически музиканти от Минеаполис, щата Минесота, се събират, за да докарват до сърцебиене американската публика с ръченица и копания.

Оркестърът свири мелодии и от Унгария, Румъния, Италия, Австрия, Израел, Иран, Саудитска Арабия и Афганистан.

Името им е българско понеже нашият фолклор е коронният номер в програ-

## Американските музиканти са горди, че носят българско име легенда

мата на музикантите.

„Когато изсвирим копания, на зрителите очите им стават двойни! Ако продължим с друго българско парче,

**Хората в залата направо получават шок от емоции**

Пренатоварват се и имат чувството, че повече не могат да поемат. Затова след българска песен, въртим нещо румънско или унгарско, че иначе ще им се пръснат сърцата от вълнение“, смее си Диана Лангли.

Orkestar Bez Ime са от онези чужденци, които толкова си падат по нашия фолклор, че като изиграят едно хоро, засрамват мно-

го българи, дето и стъпките на една ръченица им е трудно да хванат.

Събира ги заедно желанието да опазят традициите и наследството, което хората, дошли в Америка от целия свят, носят със себе си.

**ОТКРАДНАЛИ СА НИ ИМЕТО!**

Оркестърът е сърцето на Ethnic Dance Theater в Минеаполис. Преди 3 г. се появил проблем, че няма име.

Идеята дала кларнетистката Катрин Мунбингър. Тя е на почит в бандата понеже единствена е пътувала из България и дори говори малко български.

Пробвали много варианти, нито един не им харесал, докато Катрин не предложи - Orkestar Bez Ime.

„Понеже американците не могат да го произнасят, сме по-известни като OBI (Оу Би Ай)“, казва Катрин.

Тя работи в известната в Америка верига книжар-



Orkestar Bez Ime са го ударили на веселба направо от багажника на колата след концерт в Минеаполис.  
СНИМКИ: „24 ЧАСА“



Оркестърът вече има издадени два албума.



LOGAN



DACIA  
groupe Renault

СЯДАЙ  
ЗАД ВОЛАНА

Тествай Dacia Logan в своя зраг.

www.dacia.bg

Видин - 3 юли; Враца - 4 юли; Плевен - 5 юли; Ловеч - 6 юли; Севлиево - 7 юли; Габрово - 8 юли; Велико Търново - 9 юли; Русе - 10 юли; Разград - 11 юли; Шумен - 12 юли; Добрич - 13 юли; Каварна - 14 юли; Варна - 15 юли; Несебър - 16 юли; Бургас - 17 юли; Созопол - 21 юли; Ямбол - 22 юли; Стара Загора - 23 юли; Казанлък - 24 юли; Димитровград - 25 юли; Кърджали - 26 юли; Смолян - 27 юли; Асеновград - 28 юли; Пловдив - 29 юли; Велинград - 30 юли; Дупница - 31 юли; Благоевград - 1 август; Сангански - 2 август; Кюстендил - 3 август; Перник - 4 август

низи "Барнс енд Нобъл" и се заровила във всичко българско, което можела да открие.

Случайно попаднала на каталог, в който присъствало заглавието на българския филм „Оркестър без име“.

„Откраднали са ни името!“, алармирала Катрин останалите членове на оркестъра. После, като разбрали каква е работата, го обърнали на шега.

„Не сме гледали филма, но ваши имигранти тук ни разказаха, че става дума за млади музиканти, които искат да пробият. Също като нас! Затова искаме да поздравим всички артисти, които играят в него, и да ги поканим на наше шоу! А и вярвам, че някой ден ще

снимат филм и за нас“, казва Диана Лангли.

Когато ги питат какво означава името им, американците очакват да чуят нещо екзотично или романтично. Преводът обаче изненадва всички.

Диана **чува за първи път българска музика преди 17 години**

на фестивал в тогавашната Източна Германия. „Парчето го изсвири руски акордеонист и бе наречено простичко „Българска сюита“. Страшно ме впечатли и го разучих веднага. Оттогава правя българска музика“, спомня си американката.

Преди 5 г. Диана, Катрин и останалите от Orkestar Bez Ime - Колийн Пърдж, Натали Новецки и Тим Уол, си намерили български учители. Поели ги гъдуларят от Силистра Николай Георгиев и неговият приятел Николай Николов, който свири на гайда.

Единият навремето бил в ансамбъл „Филип Кутев“, а другият го канели да се присъедини, но предпочел да имигрира в Америка.

„Веднага ни обясниха: „Забравете да броите тактовете по начина, който сте го правили досега. Бъл-

гарският фолклор има съвсем различен ритъм“.

И бяха прави - за един американец музиката ви е абсолютно непонятна като такт и ритъм. В това е уникалността ѝ!“, признават американците.

Понеже правят етно музика от много страни, американците са създали в интернет една виртуална държава, чиито поданици са те - Рогария.

Името е смесица от първите букви на Румъния, България и Унгария. На концерти раздават билети, които са под формата на паспортна страница с входен печат за Рогария. Входът на залата пък го превръщат в нещо като граничен пункт. От техния сайт [www.rogaria.com](http://www.rogaria.com) могат да се изтеглят MP3 файлове с български хора и още музика от целия свят в тяхно изпълнение.

„В Orkestar Bez Ime сме малко луди, имаме странно чувство за хумор, смеем се на едни и същи вицове и обичаме да експериментираме нови неща“, казва Лангли.

Съвпаденията продължават и може би не са случайни. Героите от филма „Оркестър без име“ бяха същите.



Американците играят българско хоро, докато OBI свирят в средата на залата.